

القواعد التنظيمية - ورشات الأطلس المهرجان الدولي للفيلم بمراكش

تم إحداث ورشات الأطلس في إطار دورة 2018 من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش. وهو برنامج مهني هدفه الكشف عن مواهب سينمائية، حيث يواكب المهرجان جيلا جديدا من السينمائيين من المغرب والعالم العربي وإفريقيا من خلال خلق منصة للقاء وللتبادل بين المهنيين الدوليين والمواهب المحلية.

ورشات الأطلس موجهة للمخرجين والمنتجين الذين يعملون على تطوير أو إنتاج فيلمهم الطويل الأول أو الثاني أو الثالث، وذلك في مرحلة حاسمة من التطوير أو ما بعد الإنتاج.



تقدم ورشات الأطلس:

• مجموعة مختارة من المشاريع في مرحلة التطوير ومن الأفلام في مرحلة التصوير أو ما بعد الإنتاج والتي تستفيد فرقا الإبداعية من مخرجين ومنتجين من مواكبة خاصة من خلال استشارات في كتابة السيناريو والإنتاج والتوزيع والمونتاج والتأليف الموسيقي، وذلك وفقا لاحتياجاتهم وحسب مراحل الإنتاج التي وصلوا إليها في إنجاز أعمالهم.

• توفير إطار نموذجي للتعريف بالمشاريع في مرحلة التطوير من خلال جلسة عمومية لتقديم المشاريع بالإضافة إلى تقديم الأفلام في مرحلة التصوير أو ما بعد الإنتاج من خلال عرض لمقتطفات من هذه الأفلام.

• سلسلة من حلقات النقاش والندوات حول مواضيع جديدة ومعاصرة، موجهة لجميع المهنيين الحاضرين.

• منصة الأطلس هي مبادرة أطلقتها ورشات الأطلس لفائدة المخرجين والمنتجين الحاضرين كمهنيين معتمدين، الذين يعملون على تطوير مشروع الفيلم الطويل الروائي أو الوثائقي، أو يرغبون في إثراء معارفهم رفقة مهنيين دوليين ذوي خبرة أتوا لتبادل تجاربهم حول موضوعات محددة.

• سوق للإنتاج المشترك تتاح من خلاله للمشاريع والأفلام المختارة فرصة عقد لقاءات فردية مع المهنيين الدوليين الحاضرين، وذلك بما يتلاءم واحتياجاتهم.

• جوائز للتطوير ولما بعد الإنتاج يتم منحها نقدا من قبل لجنتي التحكيم (لجنة تحكيم خاصة بالمشاريع في مرحلة التطوير وأخرى خاصة بالأفلام في مرحلة التصوير أو ما بعد الإنتاج)، وذلك في نهاية الورشات.



• منصة للتفكير وملتقى للمؤسسات والشبكات من القارة الإفريقية والعالم العربي وباقي أنحاء العالم، عبر شراكات هدفها دعم المبادرات التي تأسس وتواكب الشبكات المهنية في المنطقة. وسبق لورشات الأطلس أن استضافت الاجتماع السنوي لشبكة الشاشات العربية البديلة "ناس"، إضافة إلى اجتماع لصندوق هوت دو كس بلو آيس للفيلم الوثائقي. كما تُمنّت مبادرات من قبيل مختبر الفيلم بواكادوكو، Realness ، Indaba ...

شروط المشاركة

تتاح المشاركة في ورشات الأطلس 2022 ل :

- 1 / السينمائيين المقيمين في العالم العربي أو القارة الإفريقية أو المقيمين في مناطق أخرى من العالم والذين تعود أصولهم إلى العالم العربي أو القارة الإفريقية.
- 2 / السينمائيين الذين لديهم مشروع فيلم طويل أول أو ثاني أو ثالث (60 دقيقة على الأقل)، روائي أو وثائقي أو رسوم متحركة، في مرحلة التطوير أو التصوير أو ما بعد الإنتاج والذين سبق لهم إخراج فيلم قصير أو طويل على الأقل.
- 3 / المشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة التصوير أو ما بعد الإنتاج التي لديها شركة إنتاج مؤكدة عند تقديم طلب المشاركة.

ملف التسجيل

الوثائق التي يجب تقديمها على ملف PDF واحد باللغة الفرنسية أو الإنجليزية (يجب دمج جميع الوثائق والروابط في ملف واحد) هي:

- ملخص (20 سطرا كحد أقصى)
- المعالجة الدرامية أو سيناريو الفيلم
- رؤية المخرج (ة)
- رؤية المنتج (ة)
- سيرة المخرج (ة) وقائمة أفلامه(ها)
- سيرة المنتج (ة) وقائمة أفلامه(ها)
- لمحة عن الشركة المنتجة وقائمة الأفلام التي أنتجتها أو التي شاركت في إنتاجها
- رسالة تحفيزية من المخرج (ة) والمنتج (ة) حول المشاركة في ورشات الأطلس. الرجاء تحديد ما يلي في هذه الرسالة: في أي مرحلة من التطوير أو التصوير أو ما بعد الإنتاج يوجد مشروعكم، وما الذي تتطلبون إليه من خلال مشاركتكم، ولماذا تريدون المشاركة في ورشاتنا، وفي أية أسواق أو ورشات أو محترفات تم اختيار مشروعكم

بالنسبة للمشاريع في مرحلة التطوير:

- روابط فيميو (vimeo) مع كلمات المرور لمشاهدة الأفلام الطويلة والقصيرة السابقة للمخرج (ة)
- خطة التمويل الأولية: ما هي استراتيجية التمويل، ومن أي صناديق، مع تحديد المبلغ الذي تأملون الحصول عليه في كل مرة، ووضعية الطلب (مرسل أم لا) ونتيجة الطلب (قيد الدراسة أو تم الحصول عليه)



بالنسبة للأفلام في مرحلة التصوير أو ما بعد الإنتاج:

- رابط لمقتطف من الفيلم أو لمشاهد مختارة منه (20 دقيقة على الأقل) معنونة بالفرنسية أو الإنجليزية
- الميزانية الإجمالية للفيلم تحدد المبلغ الناقص من أجل إكمال الفيلم (إذا لم تكن الميزانية كاملة)

كيفية تقديم المشاريع

لتقديم ترشيحك لورشات الأطلس 2022، يرجى اختيار الفئحة التي تتقدمون للمشاركة فيها (مشاريع في مرحلة التطوير أو أفلام في مرحلة التصوير أو ما بعد الإنتاج)، وإحداث حسابكم الخاص على منصتنا على الإنترنت عبر الروابط أدناه، وملء خانات المعلومات المطلوبة، وأخيرا تحميل الوثائق المطلوبة على المنصة.

المشاريع في مرحلة التطوير:

انتهاء المهلة: 26 يوليوز 2022

رابط التسجيل:

<https://projet-ateliersfestivalmarrakech.festicine.pro>

الأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج:

انتهاء المهلة: 15 شتنبر 2022

رابط التسجيل:

<https://wip-ateliersfestivalmarrakech.festicine.pro>

عملية الاختيار

خاص بالمشاريع المغربية:

- المشاريع المغربية مدعوة للتسجيل إما في فئة المشاريع في مرحلة التطوير أو فئة الأفلام في مرحلة التصوير أو ما بعد الإنتاج، حسب مرحلة الإنتاج التي وصلت إليها. وتحتفظ لجنة الاختيار بحق إدراجها إما في الاختيار الرسمي للمشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة التصوير أو ما بعد الإنتاج، أو في برنامج "نظرات على الأطلس" المخصص فقط للمشاريع والأفلام المغربية.

- كما جرى عام 2020 و 2021، لا يقتصر برنامج "نظرات على الأطلس" على الأفلام الطويلة الأولى والثانية والثالثة، بل يمكن أيضا للسينمائيين الذين أخرجوا أكثر من ثلاثة أفلام ترشيح مشاريعهم أو أفلامهم.

تتكون لجنة اختيار ورشات الأطلس من مهنيين ذوي خبرة. وستستمر القراءة والمشاهدة ودراسة المشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة التصوير أو ما بعد الإنتاج المقدمة حتى الإعلان عن نتيجة الاختيار نهاية شهر أكتوبر.

تحتفظ لجنة اختيار ورشات الأطلس بحقها في اختيار أو عدم اختيار أي مشروع في مرحلة التطوير أو فيلم في مرحلة ما بعد الإنتاج يقدم إليها.

يتم الاتصال بالمشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة التصوير أو ما بعد الإنتاج التي يتم اختيارها من قبل أحد أعضاء فريق عمل ورشات الأطلس، ويجب على من تم اختيارهم أن يقرروا على وجه السرعة في شأن قبول هذه الدعوة أم رفضها.

سيتم إبلاغ كل مشروع في مرحلة التطوير أو فيلم في مرحلة التصوير أو ما بعد الإنتاج، عبر البريد الإلكتروني، بقرار لجنة الاختيار. ويعتبر هذا القرار نهائياً لا رجوع فيه.

يتعين على المهنيين الذين يقدمون مشاريعهم أو أفلامهم إبلاغ فريق عمل ورشات الأطلس بأي اختيار يقع عليهم من قبل تظاهرة مهنية أخرى في المنطقة أو على الصعيد الدولي. لا تفرض ورشات الأطلس مبدأ الحصرية، لكنها تمنح الأفضلية للمشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة ما بعد الإنتاج التي لم يتم تقديمها سابقاً.

تلتزم ورشات الأطلس بما يلي:

- تحمل تكاليف تدريب الفرق الفنية المختارة (استشارات، لقاءات فردية أو جماعية...).
- تحمل تكاليف السفر والإقامة والإعاشة للمشاركين أثناء وجودهم في مدينة مراكش، عندما تتم الورشات حضورياً.
- إعداد برنامج عبر الإنترنت يسمح للفرق المختارة بمتابعة برامج الورشات والاستفادة منها (في حال تنظيم الورشات عبر الإنترنت).
- الإصغاء للاحتياجات والسماح للمشاركين المختارين بمقابلة المهنيين الأكثر صلة بتطوير مشاريعهم.
- تقديم أفضل مواكبة لكل فيلم أو مشروع من خلال مرافقة هادفة وشخصية أثناء التظاهرة.

تلتزم المشاريع في مرحلة التطوير والأفلام في مرحلة التصوير أو ما بعد الإنتاج بما يلي:

- أن تكون حاضرة ومتاحة بالكامل في فترة انعقاد ورشات الأطلس، من أجل المشاركة الكاملة في البرنامج الذي يتم إعداده من قبل فرق العمل.
- أن ترسل في المواعيد المحددة البيانات المطلوبة اللازمة لإعداد دليل الورشات والاستشارات والعروض من أجل تسهيل التنظيم الجيد لورشات الأطلس.
- أن تستخدم شعار ورشات الأطلس في جميع المواد الدعائية المستقبلية وفي شارة (جينيريك) الأفلام عند اكتمالها.
- أن تظل على اتصال مع فريق عمل ورشات الأطلس لإطلاعه على أية مستجدات تتعلق بالمشاريع والأفلام المختارة.



ستتعدّد النسخة الخامسة من ورشات الأطلس خلال الفترة من 14 إلى 17 نونبر 2022.

سيستفيد المشاركون الذين سيتم اختيارهم في ورشات الأطلس من مواكبة خاصة من قبل مستشارين خبراء في كتابة السيناريو والإنتاج والتوزيع والمونتاج والتأليف الموسيقي، وفقا لاحتياجاتهم وحسب مراحل الإنتاج التي وصلوا إليها.

لاستفساراتكم أو لطلب معلومات إضافية، يرجى الاتصال بـتـيـبـتـو بـرـاك، المسؤول عن ورشات الأطلس عبر البريد الإلكتروني:

thibaut.bracq@festivalmarrakech.org

<https://atlasateliers.festivalmarrakech.info/ar>