

**LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MARRAKECH
ANNONCE LES LAUREATS DES ATELIERS DE L'ATLAS,
SON RENDEZ-VOUS PROFESSIONNEL
DEDIÉ AUX CINEASTES DU CONTINENT AFRICAIN ET DU MONDE ARABE**

Marrakech, le 17 novembre 2022. Le Festival International du Film de Marrakech a clôturé la 5^e édition des Ateliers de l'Atlas qui s'est déroulée du 14 au 17 novembre à Marrakech.

Cette 5^{ème} édition a réuni 250 professionnels internationaux autour d'une sélection de 23 projets et films, portés par une nouvelle génération de cinéastes marocains, arabes et africains. Les 16 projets en développement et 6 films en tournage ou post-production ont bénéficié d'un accompagnement sur mesure représentant près de 150 heures de *mentoring* par des consultants en scénario, production, distribution, montage et musique. Un film marocain a été sélectionné dans le cadre de l'Atlas Film Showcase et projeté à un public de directeurs de festivals.

Le marché de co-production des Ateliers de l'Atlas a généré un nombre toujours croissant de demandes de rendez-vous individuels avec les réalisateurs et producteurs sélectionnés, dont 350 ont été organisées officiellement, illustrant le fort intérêt des professionnels pour les cinémas du continent africain et du monde arabe.

Pour sa cinquième édition, les Ateliers de l'Atlas ont distribué huit prix et cinq bourses représentant une dotation globale de 106 000 €. Les cinq projets marocains participant au programme Regards sur l'Atlas bénéficient automatiquement d'une bourse au développement de 3 000 €.

Le jury des 3 prix Atlas à la post-production, composé de Gaia Furrer (Venice Days), Eric Lagesse (Pyramide Films) et Sébastien Onomo (Spécial Touch Studio), ont récompensé les films INSHALLAH A BOY d'Amjad Al Rasheed - Jordanie, DISCO AFRIKA de Luck Razanajaona - Madagascar
et A GOLDEN LIFE de Boubacar Sangaré – Burkina Faso.

Le jury des 4 prix Atlas au développement, composé des producteurs Lamia Chraïbi (La Prod), Nicole Gerhards (Niko Film) et Farès Ladjimi (Supernova Films), a récompensé les projets LA MER AU LOIN de Saïd Hamich - Maroc, PIGEON WARS de Dania Bdeir - Liban, DEMBA de Mamadou Dia - Sénégal et LËNDE de Katy Lena Ndiaye – Sénégal.

Par ailleurs, le Prix ARTEKINO International décerné par la chaîne franco-allemande a été remis au projet en développement WHALE BELLY de Sameh Alaa - Egypte.

En cinq éditions, le programme professionnel du Festival International du film de Marrakech a accompagné 111 projets et films dont 48 projets et films marocains. Preuve du succès de cette plateforme, de nombreux films qui y ont participé ont ensuite été sélectionnés et primés lors de prestigieux festivals. Cette année, 5 films soutenus par les Ateliers de l'Atlas ont été sélectionnés par les Festivals de Cannes (*Ashkal* de Youssef Chebbi, *Sous les Figues* de Erige Sehiri), Venise (*Reines* de Yasmin Benkiran, *Les Damnés ne pleurent pas* de Fyzal Boulifa) ou Locarno (*Fragments from Heaven* de Adnane Baraka) ; avant d'être présenté en première Moyen-Orient et Afrique lors de cette 19^e édition du Festival de International du Film de Marrakech.



PALMARES DE LA CINQUIEME EDITION DES ATELIERS DE L'ATLAS

PRIX ATLAS A LA POST-PRODUCTION doté de 25 000 €
INSHALLAH A BOY d'Amjad Al Rasheed – Jordanie
Produit par Rula Nasser - Jordanie

PRIX ATLAS A LA POST-PRODUCTION doté de 15 000 €
DISCO AFRIKA de Luck Razanajaona - Madagascar
Produit par Jonathan Rubin - France

PRIX ATLAS A LA POST-PRODUCTION doté de 10 000 €
A GOLDEN LIFE de Boubacar Sangaré – Burkina Faso
Produit par Faissol Gnonlonfin - Bénin

PRIX ATLAS AU DEVELOPPEMENT doté de 15 000 €
LA MER AU LOIN de Saïd Hamich - Maroc
Produit par Sophie Penson - France

PRIX ATLAS AU DEVELOPPEMENT doté de 10 000 €
PIGEON WARS de Dania Bdeir - Liban
Produit par Pierre Sarraf - Liban

PRIX ATLAS AU DEVELOPPEMENT doté de 5 000 €
DEMBA de Mamadou Dia - Sénégal
Produit par Maba Ba - Sénégal

PRIX ATLAS AU DEVELOPPEMENT doté de 5 000 €
LËNDE de Katy Lena Ndiaye – Sénégal
Produit par Qualid Baha - France

Prix ARTEKINO INTERNATIONAL doté de 6 000 €
WHALE BELLY de Sameh Alaa - Egypte
Produit par Mark Lotfy - Egypte