

## المهرجان الدولي للفيلم بمراكش يعلن عن الفائزين بجوائز ورشات الأطلس 2025 بحضور كريستيان مونجيو، عراب الدورة الثامنة

مراكش، 4 دجنبر 2025. اختتم المهرجان الدولي للفيلم بمراكش الدورة الثامنة لورشات الأطلس، برنامج الصناعة السينمائية المخصص للمهنيين المغاربة والعرب والأفارقة، والتي انعقدت خلال الفترة من 30 نونبر إلى 4 دجنبر بمراكش.

عرفت هذه الدورة الثامنة حضور 350 مهنيا دوليا من أجل مجموعة مختارة تتكون من 28 مشروعا وفيلما، يحملها جيل جديد من السينمائيين المغاربة والعرب والأفارقة. في دورة هذه السنة، استفاد 17 مشروعا سينمائيا في مرحلة التطوير، و11 فيلما في مرحلة التصوير أو مرحلة ما بعد الإنتاج، قادمة من 12 دولة، إضافة إلى 11 مشاركا في منصة الأطلس وعدد من المهنيين المغاربة، من مواكبة خاصة قبل أو خلال فترة انعقاد المهرجان. كما تم هذه السنة تنظيم أزيد من 185 لقاء، منها 90 استشارة فردية. جمع هذا البرنامج 35 مستشارا خبيرا في تخصصات مختلفة مثل كتابة السيناريو، تطوير الشخصيات، التصوير السينمائي، الإنتاج، المؤثرات البصرية، المونتاج، الموسيقى، والتوزيع. كما عقد في إطار سوق الإنتاج المشترك لورشات الأطلس لدورة هذه السنة أزيد من 525 لقاء فرديا مع عدد من المخرجين والمنتجين، وهو ما يعتبر رقما قياسيا سجلته الورشات منذ إحداثها.

في دورتها الثامنة، منحت ورشات الأطلس ثمانية جوائز بقيمة إجمالية بلغت 120.000 أورو. فقد قررت لجنة تحكيم جوائز الأطلس الخاصة بالمشاريع في مرحلة ما بعد الإنتاج، المكونة من بياتريس فيورنتينو (مبرمجة فنية - أسبوع النقاد الدولي في البندقية)، مارتان كوندرا (وكيل مبيعات دولي - شركة "Best Friend Forever") وهانيا مروة (موزعة، مؤسسة ومديرة - سينما متروبوليس)، تتويج مشاريع الأفلام التالية: مشروع فيلم "صورة شمسية" للمخرجة أسماء المدير (المغرب) من إنتاج أسماء المدير (المغرب) وإيما لبيرس (فرنسا) بجائزة قيمتها 20.000 أورو، ومشروع فيلم "LA MÁS DULCE" للمخرجة ليلي المراكشي (المغرب) من إنتاج جوليت شراميك (فرنسا) و سعيد حميش بن العربي (المغرب) وأدريا مونيس موريانس (إسبانيا) بجائزة قيمتها 20.000 أورو، ومشروع فيلم "GOMA ENOUGH IS ENOUGH" للمخرج إيسي سواساوا (جمهورية الكونغو الديمقراطية) من إنتاج ماريان دمولان و جاك بيدو (فرنسا) وكريستيان بتوايكي (جمهورية الكونغو الديمقراطية) بجائزة قيمتها 10.000 أورو. ومشروع فيلم "SAFE EXIT" للمخرج محمد حماد (مصر) من إنتاج خلود سعد ومحمد حماد (مصر) بجائزة قيمتها 10.000 أورو.

فيما توجت لجنة تحكيم جوائز الأطلس الأربعة الخاصة بالمشاريع في مرحلة التطوير، والمكونة من كريم أيتونة (منتج - Haut les Mains Productions)، أما أمبادو (مسؤولة الإنتاج والتطوير - صندوق دعم صناعة الأفلام التابع لمعهد الفيلم البريطاني) وأوليفيي بير (المدير العام - آر تي فرنسا)، مشاريع الأفلام التالية: مشروع فيلم "CHAPA 100" للمخرج إيكى لانجا (موزمبيق) من إنتاج سوزا دومينغوس بجائزة قيمتها 30.000 أورو، ومشروع فيلم "LES DIEUX DÉLINQUANTS" للمخرج أبو بكر سانغاري (بوركيينا فاسو) من إنتاج أبو بكر سانغاري (بوركيينا فاسو) ومادلين روبير (فرنسا) بجائزة قيمتها 20.000 أورو، ومشروع فيلم "طفولة" للمخرج إسكندر قبطي (فلسطين) من إنتاج جريس قبطي وتوني قبطي (فلسطين)، ومشروع فيلم "VANDA" للمخرجة كامى لارا (أنغولا)، من إنتاج فرناندا بلاكو (البرتغال)، بجائزة قيمتها 5.000 أورو لكل منهما.

على مدى ثماني دورات، قامت ورشات الأطلس بدعم 179 مشروعاً وقيماً سينمائياً، من بينها 68 مشروعاً وقيماً مغربياً. في السنوات الأخيرة، تم اختيار العديد من الأفلام التي استفادت من دعم ورشات الأطلس في أكبر المهرجانات السينمائية الدولية، وتوج بعضها بجوائز مهمة، مؤكدة بذلك دورها كمنصة رئيسية تحتضن المشاريع السينمائية في المنطقة.

## جوائز الدورة الثامنة لورشات الأطلس

مناصفة - جائزة الأطلس لمرحلة ما بعد الإنتاج، قيمتها 20.000 أورو لكل مشروع

صورة شمسية - أسماء المدير (المغرب)

من إنتاج أسماء المدير (المغرب) و إيما لبيرس (فرنسا)

LA MÁS DULCE - ليلي المراكشي (المغرب)

من إنتاج جوليت شراميك (فرنسا) و سعيد حميش بن العربي (المغرب) و أدريا مونيس موريانس

(إسبانيا)

جائزة الأطلس لمرحلة ما بعد الإنتاج، قيمتها 10.000 أورو

GOMA ENOUGH IS ENOUGH - إليسي سواساوا (جمهورية الكونغو الديمقراطية)

من إنتاج ماريان دمolan و جاك بيدو (فرنسا) و كريستيان بتوايكي (جمهورية الكونغو الديمقراطية)

جائزة الأطلس لمرحلة ما بعد الإنتاج، قيمتها 10.000 أورو

SAFE EXIT - محمد حماد (مصر)

من إنتاج خلود سعد ومحمد حماد (مصر)

جائزة الأطلس للتطوير، قيمتها 30.000 أورو

CHAPA 100 - إيكي لانجا (موزمبيق)

من إنتاج سوزا دومينغوس (موزمبيق)

جائزة الأطلس للتطوير، قيمتها 20.000 أورو

LES DIEUX DÉLINQUANTS - أبو بكر سانغاري (بوركينافاسو)

من إنتاج أبو بكر سانغاري (بوركينافاسو) ومادلين روبير (فرنسا)

جائزة الأطلس للتطوير، قيمتها 5.000 أورو

طفولة - إسكندر قبطي (فلسطين)

من إنتاج جريس قبطي وتوني قبطي (فلسطين)

جائزة الأطلس للتطوير، قيمتها 5.000 أورو

VANDA - للمخرجة كامبي لارا (أنغولا)

من إنتاج فرناندا بلاكو (البرتغال)

للمزيد من المعلومات

<https://atlasateliers.marrakech-festival.com/fr>