



**La 19^e édition du Festival International du Film de Marrakech
du 11 au 19 novembre 2022**

**LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MARRAKECH
ANNONCE LES 23 PROJETS ET FILMS SELECTIONNÉS
POUR LA 5^E ÉDITION DES ATELIERS DE L'ATLAS,
QUI SE TIENDRA À MARRAKECH DU 14 AU 17 NOVEMBRE 2022**

Rabat, le 19 octobre 2022. Les Ateliers de l'Atlas se dérouleront à Marrakech du 14 au 17 novembre 2022. La plateforme industrie du Festival International du Film de Marrakech, qui joue désormais un rôle incontournable dans les régions qu'elle couvre, se donne pour mission d'accompagner une nouvelle génération de cinéastes marocains, arabes et africains en exposant leurs projets à l'international.

Pour leur 5^e édition, les Ateliers de l'Atlas présenteront 16 projets en développement et 6 films en postproduction issus de 11 pays, sélectionnés parmi 240 candidatures reçues du continent africain et du monde arabe.

Cette sélection présente des nouveaux talents comme Sameh Alaa (Egypte), lauréat de la Palme d'Or du court métrage du Festival de Cannes, aux côtés de cinéastes déjà remarqués sur la scène internationale, comme Meryem Benm'Barek (Maroc), primée au Festival de Cannes avec son premier long métrage Sofia; Rafiki Fariala (République Centrafricaine) et George Peter Barbari (Liban) découverts à la Berlinale avec leurs films Nous, étudiants ! et Death of a Virgin and the Sin of Not Living ou Mamadou Dia (Sénégal) primé au Festival de Locarno pour son film Le Père de Nafi. Par ailleurs, le cinéaste marocain Faouzi Bensaidi dévoilera des extraits de son nouveau film Déserts à des directeurs de festivals, dans le cadre de l'Atlas Film Showcase.

Les 23 projets et films sélectionnés bénéficieront d'un **accompagnement sur mesure par des consultants** en scénario, production, distribution, montage et musique avant de participer au **marché de coproduction réunissant près de 250 professionnels internationaux accrédités**. Des jurys décerneront des **prix financiers d'un montant global de 106 000 euros en numéraire**, dont le Prix ArteKino.

Les Ateliers de l'Atlas présenteront également deux tables rondes avec un focus sur l'écriture de scénario, en retraçant le parcours de cinéastes et scénaristes confirmés, puis **un panel réunissant plusieurs distributeurs clés du monde arabe**. En parallèle, des professionnels partageront leur expérience sur les questions **du son, du casting, des archives et de la production** dans le cadre de l'espace de travail **Atlas Station**.



Cette année, **7 films, dont 5 marocains, soutenus précédemment par les Ateliers de l'Atlas** au stade du développement et/ou de la postproduction **seront présentés dans la programmation de la 19^e édition du Festival International du Film de Marrakech**: Les Damnés ne pleurent pas de Fyzal Boulifa (Maroc), Reines de Yasmine Benkiran (Maroc), Fragments from Heaven de Adnane Baraka (Maroc), Abdelinho de Hicham Ayouch (Maroc), Poissons rouges de Abdeslam Kelai (Maroc), Ashkal de Youssef Chebbi (Tunisie) et Sous les figes de Erige Sehiri (Tunisie).

Plus d'informations sur atlasateliers.marrakech-festival.com

LISTE DES PROJETS & FILMS SÉLECTIONNÉS AUX ATELIERS DE L'ATLAS

PROJETS EN DEVELOPPEMENT

BEHIND THE PALM TREES – Meryem BENM'BAREK (Maroc) – 2^{ème} film
CHILDREN OF GOD (BENIMANA) – Marie-Clémentine DUSABEJAMBO (Rwanda) – 1^{er} film
CONGO BOY – Rafiki FARIALA (République Centrafricaine, RDC) – 2^{ème} film
DEMBA – Mamadou DIA (Sénégal) – 2^{ème} film
GHOST SHIP (VAISSEAU FANTÔME) – Moïse TOGO (Mali, Cameroun) | **Doc** – 1^{er} film
LENDE – Katy Lena N'DIAYE (Sénégal) – 2^{ème} film
LA MER AU LOIN – Saïd HAMICH BENLARBI (Maroc) – 2^{ème} film
PIGEON WARS – Dania BDEIR (Liban) – 1^{er} film
SO THE LOVERS COULD COME OUT AGAIN – George Peter BARBARI (Liban) – 2^{ème} film
THE PASSPORT – Rakan MAYASI (Palestine) – 1^{er} film
WHALE BELLY (18) – Sameh ALAA (Egypte) – 1^{er} film

REGARDS SUR L'ATLAS (projets en développement marocains)

ALI – Younes BOUAB (Maroc) – 1^{er} film
L'APOCALYPSE ARABE – **Samy SIDALI (Maroc)** – 1^{er} film
MERCURY – Ish AÏT-HAMOU & Monir AÏT-HAMOU (Maroc) – 1^{er} film
LES SAISONS DU SILENCE – Abdeslam KELAI (Maroc) – 2^{ème} film
LE SOLEIL DES AUTRES – Asmae EL MOUDIR (Maroc) | **Doc** – 3^{ème} film

FILMS EN TOURNAGE OU EN POSTPRODUCTION

BYE BYE TIBERIAS – Lina SOUALEM (Palestine) | **Doc** – 2^{ème} film
CABO NEGRO – Abdellah TAÏA (Maroc) – 2^{ème} film
CHOPPED – Karam ALI & Casey ASPROOTH-JACKSON (Palestine) | **Doc** – 1^{er} film
DISCO AFRIKA – Luck RAZANAJAONA (Madagascar) – 1^{er} film
INSHALLAH A BOY (INSHALLAH WALLAD) – Amjad AL RASHEED (Jordanie) – 1^{er} film
OR DE VIE – Boubacar SANGARE (Burkina Faso) | **Doc** – 1^{er} film

ATLAS FILM SHOWCASE (films en fin de montage en recherche d'une première en festivals)

DESERTS – Faouzi BENSÂÏDI (Maroc)